

g.

género na arte

corpo
sexualidade
identidade
resistência

PROGRAMA
CONFERÊNCIA INTERNACIONAL
Género na Arte de Países Lusófonos
Corpo, Identidade, Sexualidade, Resistência

Faculdade de Ciências Sociais e Humanas
Universidade Nova de Lisboa

27 / 28 OUT

INFO <http://www.generonaarte.uevora.pt>

ORGANIZAÇÃO

CHAIA
CENTRO DE INVESTIGAÇÃO EM ARTE E
INVESTIGAÇÃO ARTÍSTICA
Ref* UIDB/EAT/00112/2013

 **UNIVERSIDADE DE ÉVORA**
ESCOLA DE ARTES
DEPARTAMENTO DE ARTES VISUAIS E DESIGN

 **ICSH**
INSTITUTO DE CIÊNCIAS
SOCIAIS E HUMANAS
UNIVERSIDADE DE LISBOA

 **CICS.NOVA**
CENTRO DE INVESTIGAÇÃO
EM CIÊNCIAS SOCIAIS

 **ONVG**
OBSERVATÓRIO
NACIONAL DE VIOLENCIA GÉNERO

 **LUSÓFONA**

 **CIG**
Comissão de Intervenção
Género e Cidadania
Presidência do Conselho de Ministros

 **EGEAC**

 **FCT**
Fundação para a Ciência e a Tecnologia
INSTITUTO DE INOVAÇÃO EM CIÊNCIAS

 **CIG**

 **REPÚBLICA
PORTUGUESA**
CULTURA

 **PATRIMÓNIO
CULTURAL**
INSTITUTO DE PATRIMÓNIO CULTURAL

 **MUSEU
DE ARTE CONTEMPORÂNEA
DO CHIADO**

APOIOS E PARCERIAS

 **LISBOA**
CÂMARA MUNICIPAL

 **Queer LISBOA**

Local: Torre B, piso 1, auditório 1 (manhã) | Sala Multiusos 3, piso 4, Edifício I&D (tarde)

SESSÃO DE ABERTURA

9h00 – **David Santos**, Sub-Diretor Geral da DGPC; **Carlos Duarte**, Vice-Presidente da CIG; Vereador da CML (a confirmar); **Paulo Simões Rodrigues**, Diretor do CHAIA/UE; **Luís Baptista**, Diretor do CICS.NOVA da FCSH/NOVA; **Manuel Lisboa**, Diretor do ONVG da FCSH/NOVA.

9h20 – **Heloísa Buarque de Hollanda** (UFRJ) – *Políticas Estéticas: arte e feminismo no Brasil*.

SESSÃO 1

Moderador: **Manuel Lisboa** (CICS.NOVA, ONVG-FCSH/NOVA)

10h00 – **Ana Pérez-Quiroga** (CHAIA/UE) – *Odeio ser gorda, come-me por favor! #2*.

10h20 – **Ana Balona de Oliveira** (CEC/FLUL, IHA/FCSH/NOVA) – *Supõe que a Verdade Fosse uma Mulher... E Porque Não? Entrando de Lado, ou o 'Gendering' e o 'Blackening' de Histórias Coloniais, Anti- e Pós-Coloniais na obra de Euridice Kala AKA Zaituna Cala*

10h40 – **Aida Rechena** (MNAC-MC/DGPC, CeIED/ULHT) e **Teresa Furtado** (DAVD/EA/UE, CHAIA/UE, CICS.NOVA) – *Género na arte: dos museus à academia*.

11h00 – Questões

11h20 – Pausa para café

SESSÃO 2

Moderador: **Ana Lúcia Teixeira** (ONVG - CICS.NOVA, FCSH/NOVA)

11h40 – **Giulia Lamoni** (IHA/FCSH/NOVA) – *Para fazer uma obra de arte, é necessário habitar uma casa? Diálogos entre arte e feminismo em Portugal*.

12h00 – **Cristiana Tejo** (UFPE) – *Lute como uma mulher! Arte e Feminismo na América Latina*.

12h20 – **António Fernando Cascais** (CECL/FCSH/NOVA) – *Performatividade de género, performatividade queer e o queering como método*.

12h40 – Questões

13h00 – Pausa para almoço

PAINÉIS TEMÁTICOS

Moderadores: **Manuel Lisboa** e **Ana Lúcia Teixeira**

14h45 – **Sílvia Rosado Correia** (UNIDCOM/IADE/UE) – *O corpo como um espaço aberto, um espaçamento e um lugar de existência da identidade*.

15h00 – **Hugo Dinis** – *Estudo curatorial de reflexão sobre as relações entre Arte e homossexualidade masculina*.

15h15 – **Mariah Rafaela Silva** (UEA) – *Devir selvagem. A arte do grito (ou do grito na Arte) em cartografias transsexuais*.

15h30 – **Margarida Saraiva** (MAM) – *Histórias pessoais e práticas curatoriais no pós-global*.

15h45 – **Sónia Passos** (ESMAE, P.Porto, U.Porto) – *Corpo e performatividade em "Plantation Memories" de Grada Kilomba: - interseções de género, "raça" e nacionalidade*.

16h00 – Debate

16h30 – Pausa para café

16h45 – **Luís Herberto** (LabCom.IFP/UBI) – *Persona/ Venere*.

17h00 – **Jaqueline da Silva Revorêdo** (SME/Natal/rn, ESTC/IPL) – *Teatro e espaço: O discurso de género nas artes performativas no limiar do século XXI no Brasil*.

17h15 – **Remom Matheus Bortolozzi** (FMUSP) e **Rodrigo Cruz** (ICS-ULisboa) – *Corpos invertidos: transitando entre a medicina e a arte no Brasil no início do século XX*.

17h30 – **Amanda Padilha Pieta** (UNICENTRO) – *A margem rosada: temáticas do rap feminino brasileiro e português*.

17h45 – **Federica Lupati** (CHAM-FCSH/NOVA-UAC) – *Das margens das periferias: uma introdução às vozes femininas do RAP em Portugal*.

18h00 – Debate e encerramento dos trabalhos do dia

Local: Torre B, piso 1, auditório 1 (manhã) | Sala Multiusos 3, piso 4, Edifício I&D (tarde)

SESSÃO 3

Moderadora: Aida Rechená (MNAC-MC/DGPC, CeIED/ULHT) e Teresa Furtado (DAVD/EA/UÉ, CHAIA/UÉ, CICS.NOVA)

10h00 – Irene Vaquinhos (CHSC/UC) – *História das mulheres e de género em Portugal: horizontes temáticos e desafios atuais.*

10h20 – Rafael Alvarez (CHAIA/UÉ, Bodybuilders) – *Corpos-identidades-géneros (all) ready made.*

10h40 – Francesca Rayner (CEHUM/UMINHO) – *A Resistência como modo de fazer: Género e artes performativas contemporâneas em Portugal.*

11h00 – Questões

11h20 – Pausa para café

SESSÃO 4

Moderador: Paulo Simões Rodrigues (CHAIA/UÉ)

11h40 – Ana Gabriela Macedo (CEHUM/UMINHO) – *Deslocação, disjunção, performatividade.*

Reenquadrando a arte e o feminismo como contraponto identitário em tempos de exílio e migrações.

12h00 – Anésia Manjate (UP Gaza, DAVD/EA/UÉ) – *Mulher Changana Calada.*

12h20 – Margarida Cardoso (ULHT) – *You talkin' to me, pombinha?*

12h40 – Questões

13h00 – Pausa para almoço

PAINÉIS TEMÁTICOS

Moderadoras: Aida Rechená (MNAC-MC/DGPC, CeIED/ULHT) e Teresa Furtado (DAVD/EA/UÉ, CHAIA/UÉ, CICS.NOVA)

14h45 – Eloisa Sousa e Alexandre Dale Ore – *Da mulher de papel à mulher virtual: a objetificação da mulher brasileira nas revistas masculinas.*

15h00 – Maria Teresa Amodeo (Escola de Humanidades – PUCRS) – *Mulher e periferia na literatura brasileira contemporânea.*

15h15 – Atilio Butturi Júnior (UFSC, NOVA) e Pedro Paulo Venzon Filho (FCSH/NOVA) – *A necropolítica e as resistências no discurso pictórico de Adriana Varejão.*

15h30 – Louize Bueno De Moura (FURG) – *Corpografia: análise da produção poética das artistas Letícia Parente, Regina José Galindo e Andressa Cantergiani acerca dos conflitos de género.*

15h45 – Geanine Vargas Escobar (UA/UM) e Maria Manuel R. T. Baptista (UA) – *Intersecções, Fotografia e Lesbianidade Negra em Contexto Lusófono.*

16h00 – Debate

16h30 – Pausa para café

16h45 – Márcia Oliveira (CEHUM) – *Considerações sobre o arquivo. Uma reflexão a partir da obra de Ângela Ferreira.*

17h00 – Sandra de Souza Machado (UnB) – *Indústria Audiovisual Brasileira: #MaisMariasReais.*

17h15 – Ana Sofia Pereira (UCP) – *O Cinema em Portugal tem sexo?*

17h30 – Fabiana Leonel (FCSH/NOVA) – *Periquetes no pagode baiano: discursos e performances.*

17h45 – Beatriz Manteigas (CIEBA/FBAUL) – *A diferenciação de géneros por géneros : o corpo observado, assimilado e representado consoante o corpo do representante.*

18h00 – Debate e Encerramento dos trabalhos

Equipamento Informático

Todas as salas estão equipadas com computador (sistema operativo Windows), videoprojector e sistema de som. Da parte da manhã os oradores deverão utilizar o computador instalado no auditório. Da parte da tarde, caso assim o pretendam, poderão usar computador pessoal portátil na sala de multiusos 3.

Espaço de Refeições

6ª feira - Cantina e restaurante Com Sabor Lisboa (no espaço da Faculdade)

sábado - Restaurante Com Sabor Lisboa.

Caso assim o pretendam, podem encontrar restaurantes diversos muito perto da Faculdade.

Morada | Transportes

Avenida de Berna, 26-C / 1069-061 Lisboa

Autocarro (Carris) - 716, 726, 756; Metro - Praça de Espanha e Campo Pequeno

Siglas

CEC/FLUL - Centro de Estudos Comparatistas da FLUL
CECL/FCSH/NOVA - Centro de Estudos de Comunicação e Linguagens da FCSH/NOVA
CEHUM/UMINHO - Centro de Estudos Humanísticos da UM
CeIED/ULHT - Centro de Estudos Interdisciplinares em Educação e Desenvolvimento da ULHT
CHAIA/UE - Centro de História de Arte e Investigação Artística da UE
CHAM-FCSH/NOVA-UAc - Centro de Humanidades da FCSH/NOVA e da UAc
CHSC/UC - Centro de História da Universidade e da Cultura da UC
CICS.NOVA da FCSH/NOVA - Centro Interdisciplinar de Ciências Sociais da FCSH/NOVA
CIEBA - Centro de Investigação e de Estudos em Belas-Artes da FBAUL
CIG - Comissão para a Cidadania e a Igualdade de Género
CML - Câmara Municipal de Lisboa
DAVD/EA/UE - Departamento de Artes Visuais e Design da Escola de Artes da UE
DGPC - Direção Geral do Património Cultural
Escola de Humanidades - PUCRS - Escola de Humanidades da Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Porto Alegre
ESMAE, P.Porto - Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo do IPP
ESTC - Escola Superior de Teatro e Cinema do IPL
FBAUL - Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa
FCSH/NOVA - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da NOVA
FLUL - Faculdade de Letras da UL
FMUSP - Faculdade de Medicina da Universidade de São Paulo
FURG - Universidade Federal do Rio Grande

IADE/UE - Instituto de Artes Visuais, Design e Empresa da Universidade Europeia
ICS/UL - Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa
IHA/FCSH/NOVA - Instituto de História de Arte da FCSH/NOVA
IPL - Instituto Politécnico de Lisboa
IPP - Instituto Politécnico do Porto
LabCom.IFP - Laboratório de Comunicação e Conteúdos On-line e Instituto de Filosofia Prática
MAM - Museu de Arte de Macau
MNAC-MC - Museu Nacional de Arte Contemporânea - Museu do Chiado
NOVA - Universidade Nova de Lisboa
ONVG (FCSH/NOVA) - Observatório Nacional de Violência e Género da FCSH/NOVA
SME/Natal/rn - Secretaria Municipal de Educação, Natal, Rio Grande do Norte
U.Porto - Universidade do Porto
UA - Universidade de Aveiro
UAc - Universidade dos Açores
UBI - Universidade da Beira Interior
UC - Universidade de Coimbra
UCP - Universidade Católica Portuguesa
UE - Universidade de Évora
UEA - Universidade do Estado do Amazonas
UFPE - Universidade Federal de Pernambuco
UFRJ - Universidade Federal do Rio de Janeiro
UFSC - Universidade Federal de Santa Catarina
UL - Universidade de Lisboa
ULHT - Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias
UM - Universidade do Minho
UnB - Universidade de Brasília
UNICENTRO - Universidade Estadual do Centro-Oeste
UNIDCOM/IADE/UE - Unidade de Investigação em Design e Comunicação da UE/IADE
UP-Gaza - Universidade Pedagógica Delegação de Gaza, Gaza - Moçambique