

g.

género na arte

corpo
sexualidade
identidade
resistência

PROGRAMA
CONFERÊNCIA INTERNACIONAL
Género na Arte de Países Lusófonos
Corpo, Identidade, Sexualidade, Resistência

Faculdade de Ciências Sociais e Humanas
Universidade Nova de Lisboa
Av de Berna 26C / Lisboa

27 / 28 OUT

INFO <http://www.generonaarte.uevora.pt>

ORGANIZAÇÃO

CHAIA
CENTRO DE HISTÓRIA DA ARTE
e INVESTIGAÇÃO ARTÍSTICA
Ref.º UID/EAT/00112/2013

 **UNIVERSIDADE DE ÉVORA**
ESCOLA DE ARTES
DEPARTAMENTO DE ARTES VISUAIS E DESIGN

FCSH
FACULDADE DE CIÊNCIAS
SOCIAIS E HUMANAS
UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA

 **CICS.NOVA**
CENTRO DE INVESTIGAÇÃO
DE CIÊNCIAS SOCIAIS

 **ONVG**
ORGANIZAÇÃO NACIONAL
DE VIOLENCIAS CONTRA
MULHERES

 **CIG**
Comissão para a Cidadania e Igualdade de Género
Presidência do Conselho de Ministros

 **EGEAC**
LISBOA

FCT
Fundação para a Ciência e a Tecnologia
www.fct.pt

 **CoED**

 **INSTITUTO
LUSÓFONA**

 **REPÚBLICA
PORTUGUESA**
CULTURA

**PATRIMONIO
CULTURAL**
Direção-Geral do Património Cultural

**MUSEU
DE ARTE
CONTEMPORÂNEA
DO CHIADO**
NACIONAL

APOIOS E PARCERIAS

 **LISBOA**
CÂMARA MUNICIPAL

 **Queer LISBOA**

Local: Manhã - Auditório 1, Piso 1, Torre B | Tarde - Sala Multiusos 3, Piso 4, Edifício I&D

SESSÃO DE ABERTURA

9h00 – David Santos, Sub-Diretor Geral da DGPC; Carlos Duarte, Vice-Presidente da CIG; Vereador da CML (a confirmar); Paulo Simões Rodrigues, Diretor do CHAIA/UÉ; Luís Baptista, Diretor do CICS.NOVA da FCSH/NOVA; Manuel Lisboa, Diretor do ONVG da FCSH/NOVA.

9h20 - Heloísa Buarque de Hollanda (UFRJ) – *Políticas Estéticas: arte e feminismo no Brasil.*

SESSÃO 1

Moderador: Manuel Lisboa (CICS.NOVA, ONVG-FCSH/NOVA)

10h00 - Ana Pérez-Quiroga (CHAIA/UÉ) - *Odeio ser gorda, come-me por favor! #2.*

10h20 - Ana Balona de Oliveira (CEC/FLUL, IHA/FCSH/NOVA) - *Supõe que a Verdade Fosse uma Mulher... E Porque Não? Entrando de Lado, ou o 'Gendering' e o 'Blackening' de Histórias Coloniais, Anti- e Pós-Coloniais na obra de Eurídice Kala AKA Zaituna Kala*

10h40 - Aida Rechená (MNAC-MC/DGPC, CeIED/ULHT) e Teresa Furtado (DAVD/EA/UÉ, CHAIA/UÉ, CICS.NOVA) – *Género na arte: dos museus à academia.*

11h00 - Questões

11h20 - Pausa para café

SESSÃO 2

Moderador: Ana Lúcia Teixeira (ONVG - CICS.NOVA, FCSH/NOVA)

11h40 – Giulia Laroni (IHA/FCSH/NOVA) - *Para fazer uma obra de arte, é necessário habitar uma casa? Diálogos entre arte e feminismo em Portugal.*

12h00 – Cristiana Tejo (UFPE) - *Lute como uma mulher! Arte e Feminismo na América Latina.*

12h20 - António Fernando Cascais (CECL/FCSH/NOVA) – *Performatividade de género, performatividade queer e o queering como método.*

12h40 - Questões

13h00 - Pausa para almoço

PAINÉIS TEMÁTICOS

Moderadores: Manuel Lisboa e Ana Lúcia Teixeira

14h45 - Sílvia Rosado Correia (UNIDCOM/IADE/UE) - *O corpo como um espaço aberto, um espaçamento e um lugar de existência da identidade.*

15h00 - Hugo Dinis - *Estudo curatorial de reflexão sobre as relações entre Arte e homossexualidade masculina.*

15h15 - Mariah Rafaela Silva (UEA) – *Devir selvagem. A arte do grito (ou do grito na Arte) em cartografias transsexuais.*

15h30 - Margarida Saraiva (MAM) – *Histórias pessoais e práticas curatoriais no pós-global.*

15h45 - Sónia Passos (ESMAE, P.Porto, U.Porto) – *Corpo e performatividade em "Plantation Memories" de Grada Kilomba: - intersecções de género, "raça" e nacionalidade.*

16h00 – Debate

16h30 – Pausa para café

16h45 - Luís Herberto (LabCom.IFP/UBI) - *Persona/ Venere.*

17h00 - Jaqueline da Silva Revorêdo (SME/Natal/rn, ESTC/IPL) - *Teatro e espaço: O discurso de género nas artes performativas no limiar do século XXI no Brasil.*

17h15 - Remom Matheus Bortolozzi (FMUSP) e Rodrigo Cruz (ICS-ULisboa) – *Corpos invertidos: transitando entre a medicina e a arte no Brasil no início do século XX.*

17h30 – Amanda Padilha Pieta (UNICENTRO) - *A margem rosada: temáticas do rap feminino brasileiro e português.*

17h45 - Federica Lupati (CHAM-FCSH/NOVA-UAc) – *Das margens das periferias: uma introdução às vozes femininas do RAP em Portugal.*

18h00 – Debate e encerramento dos trabalhos do dia

SESSÃO 3

Moderadora: Aida Rechená (MNAC-MC/DGPC, CeIED/ULHT) e Teresa Furtado (DAVD/EA/UÉ, CHAIA/UÉ, CICS.NOVA)

10h00 - Irene Vaquinhas (CHSC/UC) - *História das mulheres e de género em Portugal: horizontes temáticos e desafios atuais.*

10h20 - Rafael Alvarez (CHAIA/UÉ, Bodybuilders) - *Corpos-identidades-géneros (all) ready made.*

10h40 - Francesca Rayner (CEHUM/UMINHO) - *A Resistência como modo de fazer: Género e artes performativas contemporâneas em Portugal.*

11h00 - Questões

11h20 - Pausa para café

SESSÃO 4

Moderador: Paulo Simões Rodrigues (CHAIA/UÉ)

11h40 - Ana Gabriela Macedo (CEHUM/UMINHO) - *Deslocação, disjunção, performatividade. Reenquadrando a arte e o feminismo como contraponto identitário em tempos de exílio e migrações.*

12h00 - Anésia Manjate (UP Gaza, DAVD/EA/UÉ) - *Mulher Changana Calada.*

12h20 - Margarida Cardoso (ULHT) - *You talkin'to me, pombinha?*

12h40 - Questões

13h00 - Pausa para almoço

PAINÉIS TEMÁTICOS

Moderadoras: Aida Rechená (MNAC-MC/DGPC, CeIED/ULHT) e Teresa Furtado (DAVD/EA/UÉ, CHAIA/UÉ, CICS.NOVA)

14h45 - Eloisa Sousa e Alexandre Dale Ore - *Da mulher de papel à mulher virtual: a objetificação da mulher brasileira nas revistas masculinas.*

15h00 - Maria Teresa Amodeo (Escola de Humanidades - PUCRS) - *Mulher e periferia na literatura brasileira contemporânea.*

15h15 - Atilio Butturi Júnior (UFSC, NOVA) e Pedro Paulo Venzon Filho (FCSH/NOVA) - *A necropolítica e as resistências no discurso pictórico de Adriana Varejão.*

15h30 - Louize Bueno De Moura (FURG) - *Corpografia: análise da produção poética das artistas Leticia Parente, Regina José Galindo e Andressa Cantergiani acerca dos conflitos de género.*

15h45 - Geanine Vargas Escobar (UA/UM) e Maria Manuel R. T. Baptista (UA) - *Intersecções, Fotografia e Lesbianidade Negra em Contexto Lusófono.*

16h00 - Debate

16h30 - Pausa para café

16h45 - Márcia Oliveira (CEHUM) - *Considerações sobre o arquivo. Uma reflexão a partir da obra de Ângela Ferreira.*

17h00 - Sandra de Souza Machado (UnB) - *Indústria Audiovisual Brasileira: #MaisMariasReais.*

17h15 - Ana Sofia Pereira (UCP) - *O Cinema em Portugal tem sexo?*

17h30 - Fabiana Leonel (FCSH/NOVA) - *Periquetes no pagode baiano: discursos e performances.*

17h45 - Beatriz Manteigas (CIEBA/FBAUL) - *A diferenciação de géneros por géneros : o corpo observado, assimilado e representado consoante o corpo do representante.*

18h00 - Daniel Lourenço (CEC/FLUL) - *Indulgência Estética, Subjectividade Vestigial: sobre a discursividade queer do trabalho de Luís Lázaro Matos.*

18h15 - Debate e Encerramento dos trabalhos

Equipamento Informático

Todas as salas estão equipadas com computador (sistema operativo Windows), videoprojector e sistema de som. Da parte da manhã os oradores deverão utilizar o computador instalado no auditório. Da parte da tarde, caso assim o pretendam, poderão usar computador pessoal portátil na sala de multiusos 3.

Espaço de Refeições

6ª feira - Cantina e restaurante Com Sabor Lisboa (no espaço da Faculdade)

sábado - Restaurante Com Sabor Lisboa.

Caso assim o pretendam, podem encontrar restaurantes diversos muito perto da Faculdade.

Morada | Transportes

Avenida de Berna, 26-C / 1069-061 Lisboa

Autocarro (Carris) - 716, 726, 756; Metro - Praça de Espanha e Campo Pequeno

Siglas

CEC/FLUL - Centro de Estudos Comparatistas da FLUL

CECL/FCSH/NOVA - Centro de Estudos de Comunicação e Linguagens da FCSH/NOVA

CEHUM/UMINHO - Centro de Estudos Humanísticos da UM

CeiED/ULHT - Centro de Estudos Interdisciplinares em Educação e Desenvolvimento da ULHT

CHAIA/UE - Centro de História de Arte e Investigação Artística da UE

CHAM-FCSH/NOVA-UAc - Centro de Humanidades da FCSH/NOVA e da UAc

CHSC/UC - Centro de História da Universidade e da Cultura da UC

CICS.NOVA da FCSH/NOVA - Centro Interdisciplinar de Ciências Sociais da FCSH/NOVA

CIEBA - Centro de Investigação e de Estudos em Belas-Artes da FBAUL

CIG - Comissão para a Cidadania e a Igualdade de Género

CML - Câmara Municipal de Lisboa

DAVD/EA/UE - Departamento de Artes Visuais e Design da Escola de Artes da UE

DGPC - Direção Geral do Património Cultural

Escola de Humanidades - PUCRS - Escola de Humanidades da Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Porto Alegre

ESMAE, P.Porto - Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo do IPP

ESTC - Escola Superior de Teatro e Cinema do IPL

FBAUL - Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa

FCSH/NOVA - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da NOVA

FLUL - Faculdade de Letras da UL

FMUSP - Faculdade de Medicina da Universidade de São Paulo

FURG - Universidade Federal do Rio Grande

IADE/UE - Instituto de Artes Visuais, Design e Empresa da Universidade Europeia

ICS/UL - Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa

IHA/FCSH/NOVA - Instituto de História de Arte da FCSH/NOVA

IPL - Instituto Politécnico de Lisboa

IPP - Instituto Politécnico do Porto

LabCom.IFP - Laboratório de Comunicação e Conteúdos On-line e Instituto de Filosofia Prática

MAM - Museu de Arte de Macau

MNAC-MC - Museu Nacional de Arte Contemporânea - Museu do Chiado

NOVA - Universidade Nova de Lisboa

ONVG (FCSH/NOVA) - Observatório Nacional de Violência e Género da FCSH/NOVA

SME/Natal/rn - Secretaria Municipal de Educação, Natal, Rio Grande do Norte

U.Porto - Universidade do Porto

UA - Universidade de Aveiro

UAc - Universidade dos Açores

UBI - Universidade da Beira Interior

UC - Universidade de Coimbra

UÇP - Universidade Católica Portuguesa

UE - Universidade de Évora

UEA - Universidade do Estado do Amazonas

UFPE - Universidade Federal de Pernambuco

UFRJ - Universidade Federal do Rio de Janeiro

UFSC - Universidade Federal de Santa Catarina

UL - Universidade de Lisboa

ULHT - Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias

UM - Universidade do Minho

UnB - Universidade de Brasília

UNICENTRO - Universidade Estadual do Centro-Oeste

UNIDCOM/IADE/UE - Unidade de Investigação em Design e Comunicação da UE/IADE

UP-Gaza - Universidade Pedagógica Delegação de Gaza, Gaza - Moçambique